

Příloha ke školnímu řádu ZUŠ Šternberk o distančním vzdělávání

(§ 184 a/ zákona č. 561 v platném znění; Metodické doporučení MŠMT pro vzdělávání distančním způsobem ze dne 23. 9. 2020).

1. Legislativní rámec

Dle novely školského zákona je stanovena:

- povinnost školy ve vymezených mimořádných situacích zajistit vzdělávání distančním způsobem.
- žáci nemají povinnost se distančně vzdělávat, zapojují se dobrovolně.

Nastat mohou následující situace:

- žák nabídky distančního způsobu vzdělávání využije.
- zákonný zástupce žáka omluví, žák nabídky distanční výuky nevyužije, zůstává nadále žákem školy a úplata za vzdělávání se nevrací.
- zákonný zástupce nereaguje, se školou nekomunikuje, žák zůstává nadále žákem školy a úplata za vzdělávání se nevrací.
- zákonný zástupce informuje školu o ukončení vzdělávání v ZUŠ. Žák přestává být žákem školy dnem uvedeným v písemném oznámení o ukončení vzdělávání, jinak dnem doručení. Pokud bude žák chtít od září následujícího roku opět navštěvovat ZUŠ, může být znovu přijat ke studiu za podmínek uvedených v § 2 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů. Ve věci úplaty se postupuje podle § 8 odst. 3 vyhlášky č. 71/2005 Sb. Podle tohoto ustanovení platí, že ukončí-li žák vzdělávání na základě písemného oznámení z důvodů hodných zvláštního zřetele, zejména zdravotních, lze poměrnou část úplaty za vzdělávání vrátit. Situaci lze chápat, jako důvod vhodný zvláštního zřetele. Žák v takovém případě není hodnocen na vysvědčení.

2. Formy vzdělávání distančním způsobem:

2.1 Formou on-line

je označován způsob výuky, který probíhá zpravidla prostřednictvím internetu.

Základní komunikační platformou školy je informační systém – iZUŠ, ve kterém je vedena veškerá dokumentace o vzdělávání žáků a jejímž prostřednictvím probíhá komunikace mezi rodičem/zákonným zástupcem žáka a školou.

2.1.1 asynchronně – systém iZUŠ je vhodný pro tzv. asynchronní způsob výuky, kdy žáci pracují v jimi zvoleném čase. Termíny asynchronní výuky (tj. intervaly zadávání materiálů) respektují dny, ve kterých je studijní zaměření vyučováno.

2.1.2 synchronně – synchronní výuka spočívá v propojení učitele se žáky prostřednictvím nějaké komunikační platformy. On-line synchronní výuka je vedena po domluvě učitele se zákonným zástupcem nejlépe v době, kdy je dané studijní zaměření vyučováno standardní formou. Škola využívá on-line platformu Teams. Učitel informuje žáky minimálně 2 dny předem o synchronní výuce, jejíž délka bude upravena pro výuku v blocích na max. délku 45 minut. Není doporučeno vést všechnu výuku synchronním způsobem, je třeba také zohlednit technické možnosti žáků (kvalita internetového připojení, počet sdílených počítačů v domácnosti apod.).

2.2 Formou off-line

tato spočívá v předávání tištěných materiálů bez potřeby počítače či internetu, při nemožnosti žáka zapojit se do on-line výuky. Žák předem o této situaci informuje učitele, který zajistí předání materiálů zákonnému zástupci

3. Způsob hodnocení žáků

Zvláštní pozornost je třeba věnovat nastavení vhodného způsobu hodnocení žáků. Mělo by zohledňovat podmínky rodinné, sociální a prostorové, v jakých se žák vzdělává. Významnou složkou je zdůraznění sebehodnocení žáků.

Distanční způsob vzdělávání na ZUŠ lze využít k vytvoření prostoru pro žáky, ve kterém nebudou pouze pokračovat v normálním školním režimu (v přípravě, učení, nácviku, plnění úkolů), ale budou moci reflektovat svůj vztah k umělecké činnosti. Svobodně a bez tlaku na momentální výkon samostatně vyhodnotit, co jim umělecká činnost přináší, jak je v jejich životě důležitá a zda je pro ně skutečně svobodnou volbou.

Klíčová kompetence pro základní umělecké vzdělávání uvádí jako podstatný aspekt uměleckého vzdělávání samostatnost („žák disponuje vědomostmi a dovednostmi, které mu umožňují samostatně volit a užívat prostředky pro umělecké vyjádření“). Proto by komunikace učitele s žákem a zákonnými zástupci měla být v této době postavena především na základě „poskytnutí služby“ a při vzájemné dálkové komunikaci nabídnout žákům, kteří o to projeví vlastní zájem, maximální podporu v domácím samostudiu. Distanční způsob vzdělávání je příležitostí přenést odpovědnost a zájem na žáka.

Role učitele uměleckých oborů na ZUŠ je v distančním způsobu vzdělávání především podpůrná, „pomáhající“ a neměla by zásadněji zatěžovat nastavený chod a režim rodiny.